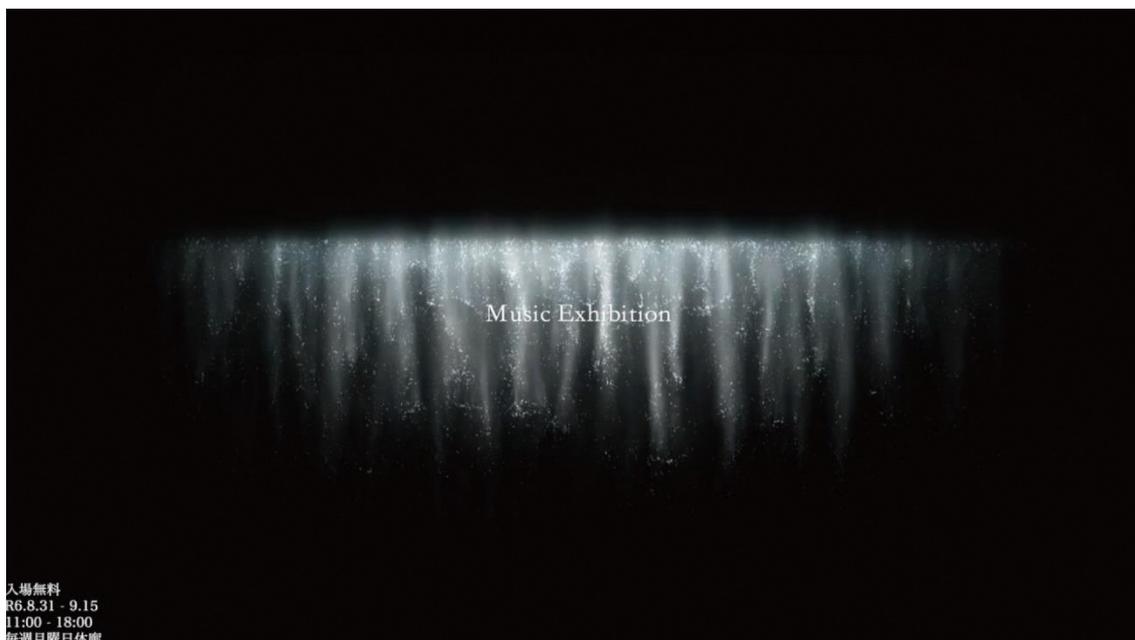


田中桔梗 個展 | Music Exhibition 対位法展

2024.8.31—9.15 Gallery2122

田中桔梗さんインタビュー



—これまでの活動と、今回の展覧会のテーマをお聞かせください。

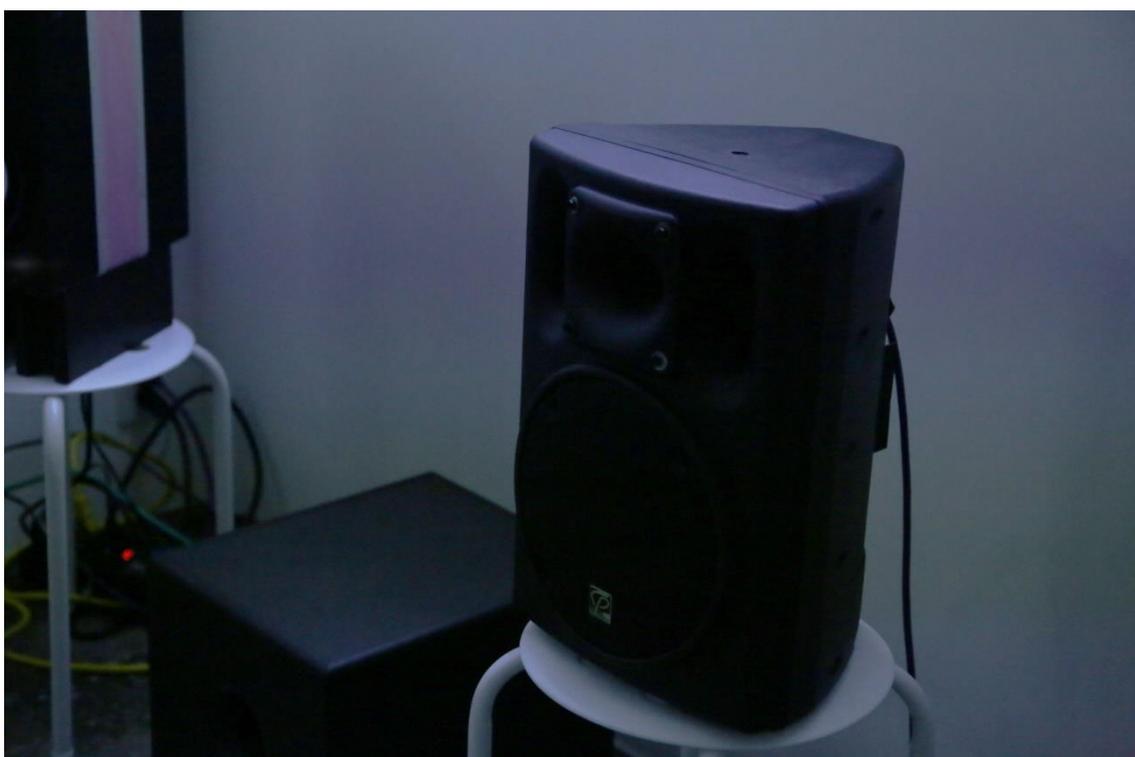
今回は、新しい素材に対する、伝統的な音楽技法の使い方をテーマとしています。私はもともとバンド活動を行っていました。その時から専門書で、音楽理論について勉強をしていました。いつか、芸大に入るのもいいなと考えています。

—伝統的な音楽について、詳しくお聞かせください。

18世紀から続く、対位法という二つ以上のメロディを掛け合わせ、音程的に成立させるという理論と、和声法という二つ以上の音を同時に鳴らした際の音と音の和に関する理論があり、それらを主にしています。

専門的な話になるので、料理に例えてみるとわかりやすいかもしれません。伝統的な包丁の使い方や塩分糖分の理論などは、新しい調理方法に適用できる部分があると思

ます。自分なりに再解釈し、現代の新しい包丁の使い方、新しい味付けへの自分なりのレシピをつくることが大切です。今回の制作テーマは、そうして切ること、煮ること、蒸すこと、など多くの要素に自分の理論をつくることを音楽に反映したものです。今回の展示は料理でいえば、「私の包丁類の使い方、まとめ編」という感じです。



—展示空間についてお聞かせください。スピーカーが複数配置されていますが、それぞれ違う音が鳴っているのでしょうか？

空間配置が音楽芸術において重要になってきていると感じています。なので、12 個のスピーカーを立体的に配置しました。複数のスピーカーから音量の異なる同じ音が出ています。それが空間上で混ざり合い、鑑賞者の方の鼓膜に届いたときの効果を対位法的アプローチを用いて制作しました。

—映像についてお聞かせください。

映像作品は、音楽作品と深く関係はなく、視点補助的なものとして展示しました。耳が悪い方にも、せっかく来ていただいたなら、何か感じていただけたらと思って制作しました。その点、触覚分野の芸術はその点で評価されるべきで、かつもっと開拓できる新しい芸術分野となるのではと考えています。視覚芸術が主流なのは、媒体の保存技術が未成熟であることと、芸術に永遠性をいまだに重要視する人が多いのでそれが原因なのではないでしょうか。バリアフリー的視点は芸術に必要だとは言いませんが、ポジティブに考える人が増える社会になればより良い社会と言えらると思います。

—五つの音楽のテーマについてお聞かせください。

テーマは、対位法を用いたピアノ作品である「pitch」、音が聞こえる位置である「echolocation」、移動する音の距離感についての「motion of echolocation」、フーガ作品である「fugue」、時間の捉え方を未来から過去の視点へと捉え直す「Motion of Time」の5つを設けています。

今回展示した5曲は、5つの要素に対する私なりの理論を反映したものです。音楽が持つ要素が増え続ける現代において、自分自身の音楽芸術作品を作るためには、自分自身のオリジナルな理論を持つ土台が必要だと感じています。伝統的な音楽理論の中核である概念的部分はまだまだ現代でも通用すると思いました。音楽の新しい要素に対しての、伝統的技法の適用例を自分なりに制作しました。タイトルを言い換えるとしたら、「各要素に対する私の対位概念の使い方展」とも言えるでしょう。

—今後の活動の展望についてお聞かせください。

今回の展示では、新しい音楽の要素に自分なりの対位法的アプローチとリズム的アプ

ローチを施しました。制作は基礎的なことをまず押さえ、段階的に進みたいと考えています。次回は、音と音との重なりである、ハーモニーをつくりたいです。また、触覚を生かした音楽作品にもチャレンジしてみたいと考えています。



—音楽は振動で伝わるので、触覚で受け取るともいえそうですね。来場者の方たちの反応はどのようなものでしたか？

来場者の方にどのように受け取ってほしいかという正解はないと思っています。猛暑のなかにも関わらず、周辺住民の方たちが積極的に来てくださいました。なかには集中して音楽を聴くことができ、「スカッとした」としたと反応をくださる方がおられました。

素晴らしい文化の芽生えを感じる堀川商店街通りで個展を開くことができ、とても嬉しく思います。足を運んでくださった皆様に心より感謝いたします。

田中桔梗 TANAKA Kikyo

現代音楽家。バンド活動を経て、現代音楽の制作を主に活動中。

略歴

2019年 バンド「万葉びと」結成 ソングライターとして活動

2023年 バンドを解散 現代音楽を制作し始める

< 展覧会にて発表した music video >

I Pitch : <https://www.youtube.com/watch?v=zRIO4guA07Q>

II Echolocation : <https://www.youtube.com/watch?v=ZtFMkJKvrbo>

III Motion of echolocation : <https://www.youtube.com/watch?v=XHKQCA0yv7c>

IV Fugue : <https://www.youtube.com/watch?v=6let2JxXHHw>

V Motion of time : <https://www.youtube.com/watch?v=YLY4DWPrz-s>